

# Teraz

Nowy rok to tylko zmiana cyfry w kalendarzu, a w „Futu” z zasady nie wierzymy w przesady. Ciężko jednak oprzeć się zbiorowej gorączce związanej z tym, że idzie nowe. Dlatego w styczniu przyglądamy się przyszłości: w IKEA Innovation Lab temu, jak będzie wyglądać życie w miastach, w Kolonii – innowacyjnym polskim produktem, a w Paryżu – trendom w wystroju wnętrz. A na koniec patrzymy na Ziemię z kosmosu. W końcu z dystansu widać więcej.



Space10, Kopenhaga

## IKEA Innovation Lab

Dizajn/Idee/Technologie

Najnowsze dziecko Ikea to fabryka pomysłów, a nie produktów. Space10 mieści się w dawnej przetwórni ryb w jednej z najmłodniejszych dzielnic Kopenhagi i prowadzi badania nad tym, jak będzie wyglądać w przyszłości życie w wielkim mieście. Nad każdym projektem pracować będzie inny zespół, co zagwarantuje stały dopływ nowych pomysłów. Pierwszy projekt to *Fresh Living*: nad tym, jak żyć zdrowiej i z mniejszą szkodą dla środowiska, zastanawia się obecnie dwunastu młodych projektantów z Copenhagen Institute of Interaction Design. Jednym z ich pomysłów jest prototyp stolika, który zamienia ciepło ludzkiego ciała na energię do ładowania telefonu.



## IMM Kolonia, 18-24 stycznia

### Bright New. Polish Ideas Applied

Dizajn

W „Futu” wierzymy, że dobry dizajn powinien przede wszystkim w przemyślany sposób zaspokajać potrzeby odbiorcy – a już najlepiej, jeśli wykorzystuje do tego nowe technologie. Nasze przekonanie podzielają kuratorki wystawy *Bright New. Polish Ideas Applied*, którą będzie można obejrzeć na targach projektowania mebli i wnętrz IMM w Kolonii. Goście targów (w zeszłym roku było ich aż 150 tys. ze 138 różnych krajów) będą się mogli przyjrzeć innowacyjnym polskim produktom. Wśród propozycji m.in. stymulujący układ krążeniowy rękaw IMMU, aplikacja marki tylko oraz inteligentna lampa Kandelka. Oprócz tego prezentacja polskiej myśli technologicznej, czyli opinii i prognozy teoretyków dizajnu, socjologów i filozofów. Jest się czym chwalić.



## Paryż, 22-26 stycznia

### Maison & Objet

Dizajn

Targi wystroju wnętrz, które łączą projektantów z klientami, sklepami wnętrzarskimi. Dzięki temu bardzo prawdopodobne jest, że to, co zobaczysz w Paryżu, niedługo będzie dostępne w większości sklepów i w mieszkaniach twoich znajomych. Aby pogodzić aspekt biznesowy z tym bardziej artystycznym, w programie też wystawa prac dziesięciu młodych skandynawskich projektantów, oraz przegląd twórczości Katalończyka Eugeniego Quitlleta, który otrzyma w Paryżu tytuł Projektanta Roku.

## Warszawa, wystawa stała

### Patrz: Ziemia

Nauka

Jak wygląda Ziemia oglądana z dystansu? Żeby się tego dowiedzieć, nie trzeba już lecieć w kosmos. Na wystawie *Patrz: Ziemia* w warszawskim Centrum Nauki Kopernik można się poczuć jak na prawdziwej misji kosmicznej: wystrzelić rakietę, stworzyć własną prognozę pogody na podstawie danych satelitarnych i podziwiać widoki z okna Międzynarodowej Stacji Kosmicznej. Zobaczyć można nie tylko Ziemię, ale też Słońce i inne planety. Wstęp na wystawę jest bezpłatny. Polecamy – w końcu wszyscy kiedyś chcielibyśmy być kosmonautami.



## Warszawa, Narodowy Instytut Audiowizualny, 22-23 stycznia

### See & Say

Konkurs

Pracujesz w branży kreatywnej i chciałbyś podnieść swoje kwalifikacje? Jeszcze do 14 stycznia możesz się zgłosić do programu bezpłatnych konsultacji portfolio See & Say. Każdy z uczestników zgłasza od dwóch do dziesięciu prac, które będą mogli omówić ze specjalistami z wybranej kategorii podczas 15-minutowych konsultacji. Do wyboru między innymi fotografia, ilustracja i kreatywność w technologii. Spotkania z ekspertami odbędą się 22 stycznia, a wernisaż wyróżnionych prac dzień później. Polecamy tym bardziej, że ekspertem Creative Writing jest nasz redaktor naczelna.

## Carl Turner Architects

Home from Home



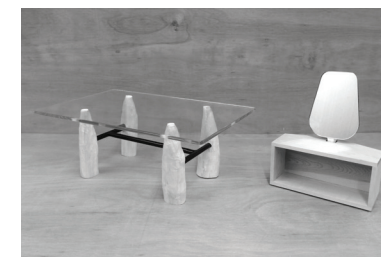
## Tomoko Azumi

Flow chair



## Dean Brown

Park Furniture



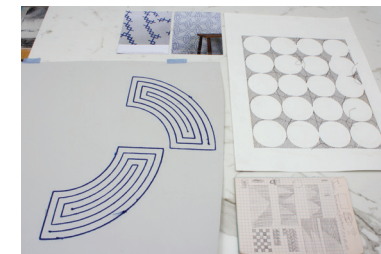
## Daniel Schofield

Tarnish



## Custhom

New Cross



## Londyn, The Aram Gallery, 30 listopada - 16 stycznia

### Prototypes and Experiments VIII

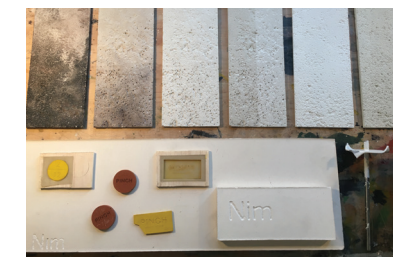
Dizajn

Zawsze chciałeś zobaczyć, jak powstaje twoje ulubione krzesło albo lampa? Wystawa *Prototypes and Experiments VIII* to okazja, żeby zajrzeć do pracowni projektantów z całego świata. Już po raz ósmy The Aram Gallery zaspokaja ciekawość wszystkich, których – podobnie jak redakcję „Futu” – bardzo interesuje nie tylko końcowy efekt

pracy projektanta, ale też proces twórczy. Londyńska galeria już od 2008 roku organizuje wystawy, które pokazują ten proces krok po kroku, od pomysłu aż po gotowy produkt. Celem jest zaprezentowanie zwiędzającym sposobu, w jaki myślą i tworzą projektanci. Wśród tegorocznych uczestników m.in. Carlos Ortega, Custhom i Tomoko Azumi.

## NIM

Pinch



## Mischer'Traxler

Reversed Volumes



## Jule Waibel

Unfolded Things

